



alla Sala del Gatto
di Ascona



Cari amici e sostenitori del Jazz Cat Club!

È un appuntamento da non perdere quello che il Jazz Cat propone il **prossimo lunedì 16 marzo**. Con il sostegno di *BancaStato*, sarà infatti ospite della Sala del Gatto la cantante americana **Joan Faulkner**, una delle voci più amate della musica jazz-blues-soul, un'artista cresciuta a pane gospel, con una voce spettacolare, una grinta da vendere, una capacità di tenere il palco fuori dal comune. Joan (che è anche testimonial di JazzAscona 2009) sarà accompagnata da una quartetto in cui spicca per bravura e fama il contrabbassista **Reggie Johnson**: un artista che dagli anni 60 in poi ha suonato con tutti (ma proprio tutti!) i grandi del jazz...

Il concerto è un'anteprima di JazzAscona 2009.

Joan Faulkner Quartet

The most wanted lady of blues

Joan Faulkner, voce

Gustav Csik, piano

Reggie Johnson, basso

Sangoma Everett, batteria

LU 16 marzo 2009, ore 20.30

Sala del Gatto (via Muraccio 21)

Entrata 30 Frs (15 Frs studenti e apprendisti)

Prenotazione consigliata all'Ente turistico Lago Maggiore (tel. 091 791 00 91)

Per maggiori informazioni www.jazzcatclub.ch.

PER APPROFONDIRE

Nata nell'Indiana, **Joan Faulkner** è una cantante trapiantata da decenni in Europa, dove ha conquistato il pubblico grazie alla sua voce calda e graffiante e alla sua straordinaria presenza scenica.

Soprannominata "The Voice" e definita "la più bella voce americana in Europa", Joan ha iniziato prestissimo a frequentare il mondo del canto; come molte sue colleghe cantanti afroamericane, a soli tre anni faceva già parte di un coro gospel, in questo caso diretto dal padre predicatore.

Joan ha conosciuto una carriera molto ricca, che l'ha vista praticare i generi musicali più diversi, dal gospel al blues, dal jazz alla disco music. Ha prestato la sua voce a produzioni pop di grande successo (Boney M e Milli Vanilli); ha vinto, nel 1989, il premio quale cantante dell'anno in Germania; ha avuto l'onore di aprire concerti di Ray Charles; ha collaborato con tantissimi artisti come Percy Sledge, Les McCann, the Weather Girls, Al Martino, Bill Ramsey, Hugo Strasser, Thilo Wolf e Linda Hopkins, la leggendaria cantante blues con la quale si è fra l'altro esibita anche al festival di Ascona nel 2006, strappando applausi a scena aperta. Prescelta quale testimonial di JazzAscona 2009 (campeggia sul manifesto ufficiale), la cantante sarà l'attesa protagonista al prossimo festival quale leader delle **Three Ladies Of Blues**.

Vero animale da palcoscenico, la Faulkner adora esibirsi dal vivo, prediligendo, quando possibile, cantare in piccoli teatri. Al Jazz Cat Club Joan sarà accompagnata da un quartetto di eccezione del quale fa parte il mitico contrabbasista americano (pure lui trapiantato da tempo in Europa), **Reggie Johnson**, un'artista che dagli anni 60 in poi ha lavorato con una lista impressionante di artisti di primissimo piano (inizialmente, volentieri d'avanguardia) com Bill Barron, Archie Shepp (col quale incise il famoso album "Fire Music), Bill Dixon, Sun Ra, Art Blakey, Keith Jarrett, Chuck Mangione, Kenny Burrell (col quale ha collaborato per anni), ma anche Sonny Rollins, Sarah Vaughan, Carmen McRae, Art Pepper, Clark Terry, The Crusaders, Horace Parlan's trio, the Mingus Dynasty band, Phil Woods, Cedar Walton, Alvin Queen, Monty Alexander... Dalla metà degli anni 80 abita in Europa ed è un richiestissimo freelance. Bassista fra i più dotati della sua generazione, è conosciuto per la sua estrema versatilità, che gli permette di essere perfettamente a suo agio tanto in una dixieland band, un quintetto bebop, una formazione swing o un gruppo d'avanguardia.
