



alla Sala del Gatto
di Ascona



Lunedì 17 maggio 2010 – Ore 20.30
SALA DEL GATTO, Ascona, via Muraccio 21

Standard Time
FRANCO AMBROSETTI QUARTET

Franco Ambrosetti, tromba
Dado Moroni, piano
Marco Micheli, contrabbasso
Fabrizio Sferra, batteria

Per il gran finale del Jazz Cat Club 2009-2010,

un concerto evento con Franco Ambrosetti

Si conclude la seconda, fortunata stagione del Jazz Cat Club di Ascona. Dopo il trionfo riservato allo straordinario Frank Vignola, lunedì 17 maggio, alle 20.30, il pubblico del Gatto si appresta a vivere un finale imperdibile. Il cartellone regala infatti agli appassionati ticinesi l'occasione più unica che rara di assistere a un concerto di Franco Ambrosetti e del suo quartetto, in cui spiccano grandi musicisti italiani.

Quella alla Sala del Gatto sarà una serata davvero importante perché Ambrosetti da anni oramai centellina le sue apparizioni in terra ticinese, diventate **rarissime** (mentre è attivissimo all'estero); inoltre il concerto asconese segna non solo il suo **ritorno alla tromba** (dopo una lunga parentesi al flicorno), ma anche una sorta di ritorno ai primi amori di gioventù, nella misura in cui il programma concordato con il direttore artistico Nicolas Gilliet prevede una serata interamente dedicata agli **standard del jazz** ("*che potrebbe anche avere un seguito*"), discostandosi così dal suo percorso artistico abituale.

Come dichiara lo stesso Ambrosetti, tornare a suonare standard (che, ricordiamolo è anche il tema dell'edizione 2010 di JazzAscona) rappresenta "*un grande piacere oltre che un ritorno alla musica che suonavo agli inizi della sua carriera*".

Durante il concerto si potranno ascoltare classici come *The Day Of Wine and Roses* o *Cheek To Cheek*, brani meno conosciuti come *Portait of Jenny*, forse qualche standard italiano e una sua composizione dedicata alla moglie Silly. Il tutto proposto "*nel rispetto dello spirito originale dei brani, un po' come faceva Chet Baker negli anni 70*".

Unico jazzista ticinese conosciuto a livello mondiale, Ambrosetti nella sua carriera ha partecipato ai più importanti festival internazionali (Monterey, Montreux, ecc) e suonato al fianco di musicisti di primissimo piano come Dexter Gordon, Cannonball Adderley, Michael Brecker, Mike Stern, e tanti altri, senza dimenticare, naturalmente, George Gruntz e Daniel Humair, che facevano già parte del quintetto fondato dal padre Flavio, con il quale ha suonato dal 1963 al 1970.

Attivo oggi come non mai all'estero (una cinquantina i concerti in programma quest'anno, col proprio gruppo, come guest star o al fianco di Miroslav Vitous, ex bassista dei Weather Report), l'artista luganese si presenta più in forma che mai, nel pieno della sua maturità artistica, e con la convinzione che la sua musica sia diventata negli ultimi anni "*meno prolissa, più essenziale e più lirica*".

Ad Ascona porterà con sé, per la gioia del pubblico, alcuni fra migliori musicisti jazz italiani: **Fabrizio Sferra** alla batteria (col quale lavora spesso nella formazione di Vitous), **Marco Micheli** al basso (un jazzman dell'area milanese che vanta un impressionante lista di collaborazioni di primo piano) e il geniale pianista e amico di lunga data, **Dado Moroni**, con il quale suona regolarmente dal lontano 1979. Insomma, una serata che promette davvero grandi emozioni.

L'appuntamento, come tutti quelli del cartellone del Jazz Cat, è sostenuto da **BancaStato** e dal **Dipartimento educazione e cultura** (Fondi Swisslos).

Il **biglietto** costa 30 franchi (15 franchi apprendisti e studenti) e può essere **prenotato** da subito presso l'Ente turistico Lago Maggiore. Tel +41 (0)91 791 00 91. Per maggiori informazioni: www.jazzcatclub.ch.
