



alla Sala del Gatto di Ascona

Via Muraccio 21* 6612 Ascona * www.jazzcatclub.ch * info@jazzcatclub.ch

Biglietti e abbonamenti
si acquistano alle casse serali.
Posti non numerati!

Inizio concerto:
ore 20.30

Apertura cassa serale:
ore 19.30

Si consiglia la prenotazione:
Tel. 091 785 19 51

info@jazzcatclub.ch
www.jazzcatclub.ch

Entrata singola:
Fr. 30.-

Studenti:
Fr. 15.-

Abbonamento per 6 entrate:
Fr. 160.-



17 ottobre 2011

TERRY EVANS & BAND with JOE COLOMBO U.S.A./CH

Terry Evans - voce & chitarra / Joe Colombo - chitarra / Sonny Byers - organo & piano / Kenny Dew - basso / Martin Boyd - batteria

Stile: **BLUES**

Originario del profondo Sud degli Stati Uniti, Terry Evans è un acclamato chitarrista e cantante blues e soul, con 40 anni di esperienza professionale e nove album "solo" all'attivo. Cresciuto come corista gospel, in grado, a seconda delle necessità, di interpretare tutti i registri vocali dal basso al tenore, Evans si afferma negli anni 70 come turnista negli studi di incisione a Los Angeles, dove registra con John Fogerty, Joan Armatrading, John Lee Hooker e Ry Cooder. Proprio con Cooder, di cui diventerà amico, inciderà e sarà in tournée per molti anni. Una straordinaria ed emozionante voce del blues quella di Evans, che ad Ascona giungerà con la sua attuale band e ritroverà la magica slide guitar del chitarrista locarnese Joe Colombo.



14 novembre 2011

A JAZZ DAY IN ASCONA

Ricordando il "Capolinea" di Milano Italia

Ore 14.30 **JAZZ FOR KIDS with COLOR SWING TRIO**

Concerto per le scuole

Christian Meyer - batteria / Alfredo Ferrario - clarinetto / Paolo Alderighi - piano

COMPLETO!

Ore 19.00 **TAVOLATA TRA AMICI**

Cena con i musicisti dell'ex Capolinea di Milano

Pasta e bruschetta "maledetta" (tipica del Capolinea)

è gradita la prenotazione: tel. 091 785 19 51 - 10.00 Fr.



Ore 20.30

DOCUMENTARIO "Al Capolinea - Quando a Milano c'era il Jazz"

di Marianna Cattaneo, 70 minuti

CAPOLINEA SESSION

con ospiti speciali che hanno fatto storia al Capolinea e che oggi fanno la storia del Jazz italiano: Alfredo Ferrario - clarinetto / Carlo Bagnoli - sax baritono / Christian Meyer - batteria / Ellade Bandini - batteria / Laura Fedele - voce & piano / Luciano Milanese, basso / Lucio Terzano - basso / Luigi Bonafede - piano / Marco Brioschi - tromba / Mario Rusca, piano / Michele Bozza - sax tenore / Nando De Luca - piano / Paolo Alderighi - piano / Paolo Tomelleri - clarinetto & soprano sax / Paolo Pellegatti, batteria

Stile: **SWING/MAINSTREAM/BEBOP**

Una giornata evento con un concerto per le scuole, una tavolata fra amici, la presentazione del film "Al Capolinea - Quando a Milano c'era il Jazz" e una jam session con la partecipazione di un folto gruppo di musicisti che hanno fatto la storia del ritrovo: il Jazz Cat Club rende omaggio al mitico "Capolinea", che con i suoi concerti, le sue jam, la sua scuola di musica è stato fra il 1968 e il 1999 il "tempio del jazz italiano". Un posto unico e straordinario, dove sono passati tutti, musicisti ed appassionati, e in cui tanti mostri sacri del jazz (Chet Baker, Dizzie Gillespie, Art Blakey, Woody Herman, Joe Venuti e molti altri) suonavano spesso in cambio di un piatto di pasta e fagioli, pur di respirarne l'atmosfera familiare...



5 dicembre 2011

DENISE GORDON

AND HER INTERNATIONAL GOSPEL FRIENDS U.S.A./EU

Denise Gordon - voce / Caroline Mhlanga - voce / Thomas l'Etienne - clarinetto & sax / Freddie John - trombone / Kyle Roussel - piano & organo / Denny l'lett Jr. - chitarra / Kerry Lewis - contrabbasso / Herman LeBeaux - batteria

Stile: **GOSPEL**

La cantante Denise Gordon propone i grandi classici del gospel in un concerto da non perdere. Nata in Inghilterra, la giovane artista si è esibita in oltre 20 paesi, facendosi notare per le sue qualità vocali e la sua versatilità, evidenziata dall'ampio spettro delle collaborazioni, che spaziano dal gospel dei Black Voices, gruppo a cappella di Birmingham, al jazz moderno del James Taylor Quartet e più di recente al jazz tradizionale. Con lei in scena anche la cantante tedesca di origini africane Caroline Mhlanga (una delle rivelazioni delle ultime due edizioni di JazzAscona) e il meglio del jazz classico internazionale con affermati solisti di New Orleans ed europei, quali Freddie John al trombone o Thomas l'Etienne al clarinetto e sax.



23 gennaio 2012

GEORGIE FAME EU/CH

Georgie Fame - voce & piano / Primoz Grasic - chitarra / Mike Sponza - chitarra / Mario Mavrin - basso / Moreno Buttinar - batteria

Stile: **VOCAL JAZZ/SOUL/R&B**

Con quasi 50 anni di carriera, oltre 20 album incisi, una quindicina di singoli di successo fra cui delle hit mondiali come "Yeh Yeh" e "The Ballad of Bonnie & Clyde", il cantante e organista Georgie Fame è un'autentica leggenda dello R&B inglese. Cresciuto artisticamente parlando nella Swingin' London degli anni Sessanta e profondamente influenzato dalla musica nera, Fame nel corso degli anni ha spesso suonato con grandi orchestre e artisti jazz (Count Basie, Jon Hendrick, Richard Tee fra i tanti) e collaborato con artisti blues e rock di spicco come Dr. John, Eric Clapton, Muddy Waters, Bill Wyman (l'ex bassista dei Rolling Stones) e Van Morrison, di cui è stato produttore e musicista dal 1989 al 1997, e con il quale ha duettato anche nella celebre "Moondance".

Anteprima del prossimo programma:

23 aprile 2012

Grammy Award Nominee **STACEY KENT** UK

Stile: **VOCAL JAZZ**

